

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٠٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قوائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	مذاكرة في الخصاب بالحنا	
اسم المؤلف:	محمد بن علي سعد الحداد		
ميلاده ووفاته:	ت ١٢٥١ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	١٢٣٣ هـ	أوروبي
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١	

### المحتوى:

تضمن الجواب على مسألة استعمال الرجال للحناء، وبيان ما ذهب إليه أهل المذهب من التحريم ومنع الكبير والصغير من غير الشيب؛ مُوردًا المؤلف الأدلة الموضحة لذلك.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (١/٨) (٨ أبيات) للعقيلي وألغاز، على باطن الغلاف. بنهايته فائدتان الأولى في القراء ومدنهم بحسب الروايات.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠٩	٣	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	41699
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصاصد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	بذل العسجد لسؤال المسجد
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد الخضيرى السيوطي		
ميلاده ووفاته:	٨٤٩ - ٩١١ هـ = ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م		
مكان التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	هـ	القرن:	عام
عدد الأوراق:	٣٠٦	نوعها:	عثماني
		تاريخ التأليف:	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		مكان النسخ:	غير مذكور
		عمر المخطوط:	عام

### المحتوى:

هو في ذكر الأدلة الواردة على تحريم السؤال في المساجد وكرهيته تنزيهاً لها عن ذلك.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٣٣	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	بحث نفيس في العين المسروقة	
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني		
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م		
مكان التأليف:	غير مذكور	تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	أحمد بن محمد الورد	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٢٥١ هـ	القرن:	١٣
عدد الأوراق:	١	نوعها:	عثماني
		عمر المخطوط:	١٨٤ عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

أجاب فيه المؤلف على سؤال يتعلق بالعين المسروقة، من مال وغيره في أربعة أوجه: الأول في إسناد الحديث، والثاني في إسناد الشاهد الذي أشار إليه الشاهد، والثالث في حديث سمرة، والرابع في بيان معاني متون هذه الأحاديث.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٤٠	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	المباحث الوافية في الشركة العرفية	
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني		
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م		
مكان التأليف:	غير مذكور	تاريخ التأليف:	هـ
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٢١٥ هـ	القرن:	١٣
عدد الأوراق:	٥	نوعها:	عثماني
		عمر المخطوط:	٢٢٠ عام تقريباً
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

هي رسالة؛ أجاب فيها المؤلف على سؤال يتعلق بتحقيق الحق في أحكام الشركة العرفية؛ موضِّحاً ما أشكل فيها، وما تقدم ذكره من أقوال أهل العلم في أحكامها.

### مميزات المخطوطة

على الورقة (١) أربعة أبيات للإمام الشوكاني.



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٥٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الأول والثاني	اسم العنوان	البحر الذخار الجامع لمذاهب علماء الامصار
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٠٩٤ هـ	القرن:	١١
عدد الأوراق:	٣١٩	نوعها:	عثماني
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عمر المخطوط:	٣٤١ عام
	٣		

### المحتوى:

تضمن العديد من الأحكام الفقهية وبيان ما يجب معرفته من الشرعيات ومسائلها الأصلية والفرعية؛ موضحة بالأدلة الصحيحة من الكتاب والسنة؛ بُدئ بكتاب الطهارة، وانتهى بباب الحضانة.

### مميزات المخطوطة

مع قدمه كثرت الإضافات المنقولة إليه من عدة مؤلفات وفي عدة معارف علمية وفي التراجم والتاريخ وفي اصطلاح الرموز المستخدمة في البحار وفوائد أخرى.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٣	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	جواب مسألة في حكم الحاكم بعد حصول الاقرار من الخصم	
اسم المؤلف:	محمد بن علي قيس الثالثي		
ميلاده ووفاته:	ت ١٠٩٤		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٤٩ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١
	عمر المخطوط:	٢٨٦	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١	

### المحتوى:

بين فيه المؤلف مسألة إقرار الخصم عند الحاكم إقراراً صحيحاً، بأنه ينبغي على الحاكم أن يحكم للمقر له أو لورثته؛ مستشهداً على ذلك بأقوال العلماء في صنعاء وصعدة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٣	٦	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	السفر الثاني	اسم العنوان	البحر الزخار لمذاهب علماء الأمصار؛ الأحكام المتضمن لفقه أئمة الإسلام
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٠٦٨ هـ	القرن:	١١
عدد الأوراق:	٢٧٠	نوعها:	أوروبي
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عمر المخطوط:	٣٦٧ عام
	٢		

### المحتوى:

تضمن الأحكام الفقهية وما يجب معرفته من الشرعيات ومسائلها الأصلية والفرعية، موضحاً ذلك بالأدلة الصحيحة من الكتاب والسنة، وأقوال الأئمة والعلماء، واستخدم الرموز لمن أخذ عنهم، بدئ بكتاب الإجارة، وانتهى بكتاب تكملة الأحكام.

### مميزات المخطوطة

يمتاز بتداوله لعدة ملاك ابتداءً من تاريخ جماد الأول ١١٦٨ هـ وآخر تملك للعلامة محمد بن محمد الورد بتاريخ ربيع الآخر ١٢٢٢ هـ وعلى إثر ذلك كثر عدد القراء عليه مما أضاف إليه عدة فوائد في عدة مسائل حدثت في الواقع وفي عدة مجالات ونهايته تسعة أبيات شعرية للناسخ.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٤	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	465	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الأول	اسم العنوان	البحر الزخار لمذاهب علماء الأمصار؛ الأحكام المتضمن لفقه أئمة الإسلام
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٨٨ هـ	١٢
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٦٤	عثماني
	عمر المخطوط:	٢٤٧ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

### المحتوى:

تضمن الأحكام الفقهية وما يجب معرفته من الشرعيات ومسائلها الأصلية والفرعية، موضحاً ذلك بالأدلة الصحيحة من الكتاب والسنة وأقوال الأئمة والعلماء بدئاً بتوضيح مسائل الأحكام ثم كتاب الطهارة، وانتهى بمسائل الشفاعة فصلّاً من الاختلاف.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (٢٦١) بيان توضيحي لرموز أسماء العلماء المذكورين في كتاب البحر الزخار، وبنهايتها أبيات في تقييض الكتاب منها لعبدالله ابن المهدي الحسيني، وفي الورقة (١) أبيات نقلت من خط المهدي يمدح فيها كتابه وأبيات في الفرح وأخرى لمحمد بن إبراهيم الوزير يمدح المهدي أحمد بن حسين وكتابه (البحر الزخار)، ونسب السادة بنو الأهجري. والورقة (٢-أ) فائدة في حديث ابن عباس فيما اختص به الرسول (ص) بني هاشم وهي ثلاث مسائل، وأخرى في ذكر فقهاء المدينة السبعة، وفوائد فقهية متفرقة. وفي الوجه (ب) فائدة فقهية عن الزكاة وأخرى في أوقات الصلاة وأبيات في ذكر أشباه الرسول (ص). في الورقة (٢٦٢-٢٦٤) أبيات متفرقة في الحكمة والمدح والشوق.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٢١٦

رمز الموضوع

١٤٨٥٥

الرقم الوطني

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

### باب الفقه ٢١٦

اسم الموضوع

البحر الزخار لمذاهب علماء الأمصار؛ الأحكام المتضمن لفقه أئمة الإسلام

اسم العنوان

الثالث والرابع

الجزء:

احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى

اسم المؤلف:

٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

عام ٣٥٠

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١١

القرن:

١٠٨٥ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

٣٨١

### المحتوى:

تضمن الأحكام الفقهية وما يجب معرفته من الشرعيات ومسائلها الأصلية والفرعية موضحاً ذلك بالأدلة الصحيحة من الكتاب والسنة وأقوال الأئمة والعلماء. الجزء الثالث من الورقة (٤-١٦٩) ويبدأ بكتاب البيع وينتهي ببداية كتاب القضاء والحكم. والجزء الرابع من الورقة (١٧٠-٣٨١) من كتاب القضاء والحكم وينتهي بكتاب التكملة للأحكام.

### مميزات المخطوطة

في صفحة عنوان الجزء الرابع (١٧٠-أ) إشارة إلى من قام بتخريج أحاديث (البحر الزخار) وفي نهاية الجزء الثاني مقابلة وقصاصة للجزء الرابع وما قبله من الأجزاء على نسخة العلامة صالح بن المهدي المقبل، والمصححة على نسخة علي بن شرف الدين بتاريخ الخميس ٢٢ ربيع الأول ١١٢٢ هـ. وفي الورقة (١-أ) ترجمة مختصرة لإسحاق بن أبي إسرائيل وآخرين لسليمان بن أرقم وإسماعيل بن عياش وهم رواة الأحاديث الضعاف.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٦	٧	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصاصد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الأول	اسم العنوان	البحر الزخار لمذاهب علماء الأمصار؛ الأحكام المتضمن لفقه أئمة الإسلام
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٠٥٣ هـ	القرن:	١١
عدد الأوراق:	١٠٦	نوعها:	عثماني
		عمر المخطوط:	٣٨٢ عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تضمن العديد من الأحكام الفقهية وبيان ما يجب معرفته من الشرعيات ومسائلها الأصلية والفرعية؛ موضحة بالأدلة الصحيحة من الكتاب والسنة؛ بُدئ بكتاب الطهارة، وانتهى بباب الحضانة.

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان (١١٣/أ) فائدة في رموز البحر، وفي الورقة (٢١٨/ب) فائدة لجعفر الصادق في أوائل الشهور، وأخرى في خروج بني الخمار وبني محمد من بني حميد من قرية عزان والقفل والعباد ٢٦ جماد ٨٧٦هـ، وفي الورقة (٢١٩) عدة أدعية، منها دعاء يستشفى به للمريض، وفي الورقة (٢٢٠) عزيمة للصداع، وأخرى للعين، وفوائد في الحكمة، وأبيات، وقصيدة هائية مكونة من (٢٩ بيتاً) مطلعها: (إذا المرء قد أوحى المشيب دعائمه \*\*\* وظلت مشاهبه وقلت مطاعمه).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٧	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الأول	اسم العنوان	البستان الجامع للفواكه الحسان
اسم المؤلف:	محمد بن احمد بن يحيى بن محمد - الملقب ابن مظفر		
ميلاده ووفاته:	ت ٩٢٥ هـ - ١٢٥٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١١١٧ هـ	القرن:	١٢
عدد الأوراق:	٢٠٠	نوعها:	عربي
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عمر المخطوط:	٣١٨ عام تقريباً
	٢		

### المحتوى:

هو شرح جمع فيه المؤلف القواعد الفقهية المتضمنة للأحكام من كتاب (البيان الشافي)؛ مبيّنًا فيه الأدلة وأوجه المسائل الاجتهادية وكذلك ما اقتبس من الحجج الشرعية الواردة في كتاب (الانتصار) ليحيى بن حمزة ت: ٧٤٥هـ؛ مقارنةً ذلك بما ورد عند أئمة المذاهب.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (١/أ) شرح في صفات الله جل وعلا.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٨	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	الأول	اسم العنوان	البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي	
اسم المؤلف:	يحيى بن احمد بن علي عماد الدين بن مظفر			
ميلاده ووفاته:	ت ٨٧٥ هـ - ١٤٧١ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:			
الناسخ:	غير مذكور			
تاريخ النسخ:	٨٦٩ هـ	القرن:	٩	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	١٧٨	نوعها:	عربي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٣	

### المحتوى:

تضمن ذكر العديد من المسائل الفقهية؛ موضحةً فيه المؤلف قواعدها وفروعها؛ مورداً أقوال الأئمة والفقهاء؛ بدأ بمقدمة في بيان المجتهد والمقلد، ثم كتاب الطهارة وانتهى بباب المضاربة، من كتاب الإجازات.

### مميزات المخطوطة

وفي صفحة العنوان أبيات في تقريرض الكتاب مكونة من (٧) أبيات، وأخرى لأبي العباس تضمنت حكمة بليغة مكونة من (٦) أبيات.



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٩	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي
اسم المؤلف:	يحيى بن احمد بن علي عماد الدين بن مظفر		
ميلاده ووفاته:	ت ٨٧٥ هـ - ١٤٧١ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	مكان النسخ:	غير مذكور
الناسخ:	عبد الرحمن بن علي بن محمد النسري	عمر المخطوط:	٣٥٩ عام
تاريخ النسخ:	١٠٧٦ هـ	القرن:	١١
عدد الأوراق:	٢٤٣	نوعها:	عثماني
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)		٣

### المحتوى:

تضمن العديد من المسائل الفقهية موضحاً قواعدها وفروعها، معتمداً على أقوال الأئمة والفقهاء والعلماء، رتبته في كتب وأبواب، بدأ بكتاب الشركة، وانتهى بكتاب السير.

### مميزات المخطوطة

في هوامشه شروحات وتعليقات على بعض نصوص المتن ورموز الأمة والفقهاء وفوائد عديدة في عدة مواضيع فقهية والوعظ والطب وزواج القاصرة وفي الشراكة وأبيات شعرية متفرقة وأقوال للإمام علي كرم الله وجهه وقصيدة في التصوف كل ذلك لعدة علماء ومقابلة المخطوط على نسخة المؤلف، فيه ما يشبع رغبة الباحث إن شاء الله تعالى. يمكن متابعة صفحة العنوان وفي الورقة (٢/أ) والورقة (٢١٥/أ) وذلك للأبيات الشعرية المتفرقة، والورقة (٢/ب) قصيدة التصوف لأحمد بن يحيى المرتضى مطلعها: (أأرغب في الدنيا وتصلح أمرها \*\*\* وقد نفذ العمر القصير وأقلعها).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٠	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصاصد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

باب الفقه ٢١٦		اسم الموضوع	
الجزء:	الأول	اسم العنوان	تمشية الغاوي الى مسالك الحاوي
اسم المؤلف:	اسماعيل بن ابي بكر الشغدري الشاوري		
ميلاده ووفاته:	٧٥٥-٨٣٧ هـ - ١٣٥٤ - ١٤٣٣ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف: هـ		
الناسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١١١٧ هـ	القرن:	١٢
عدد الأوراق:	٢٨٠	نوعها:	عربي
		عمر المخطوط:	٣١٨ عام تقريباً
		مكان النسخ:	غير مذكور
		تاريخ التأليف:	هـ
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

هو في شرح كتابه (إرشاد الغاوي) الذي وضعه على كتاب (الحاوي) للقزويني ت: ٦٦٥ هـ؛ وهو كتاب مشهور في الفقه الشافعي.

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان فائدة في الإجارة، وأخرى من كتاب الوسيط للواحد تفسير قوله تعالى (إن كفروا سواء عليهم...)، وفي الورقة (١) فائدة منقولة من الهداية فيما على المفتي والقاضي والعامل على مذهب الشافعي، وفي الوجه (ب) فائدة في أدلة العلة. عدد القصاصات المتواجدة داخل المخطوط (٥٢) قصاصة منفصلة وهي عبارة عن حواشي ذات علاقة بالمتن، ولعلها بخط أحمد بن عبدالقادر الورد، وقد بني تاريخ النسخ على حياة كاتب الاثنين وخمسين قصاصة الملحقة بالمخطوط مستدلين على ذلك بتاريخ المخطوط (١٤٨١٥-١، ٢) لنفس الناسخ.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦١	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة		
اسم المؤلف:	حسن بن محمد بن حسن النحوي			
ميلاده ووفاته:	ت ٧٩١ هـ - ١٣٨٩ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	٩	٨٧٧ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	١٥٠	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

### المحتوى:

تضمن ذكر الأحكام والمسائل الفقهية، موضحاً قواعدها وفروعها، بالأدلة الصحيحة من الكتاب والسنة، وأقوال الفقهاء والأئمة بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب السير.

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان ذكر أنه نسخ برسم داود بن زيد بن علي بن إبراهيم بن قاسم بن عبدالله بن موسى بن سعيد الحميري، بخط سليمان بن محمد بن قاسم بن يحيى بن قاسم العلفي، وفائدة في التوراة، وأبيات في مدح العلم، وفي الورقة (١٥٤/أ) وفي الوجه (ب) أبيات في التصرع وعدة فوائد فقهية وطبية.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٢	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	التذكرة الفاخرة		
اسم المؤلف:	حسن بن محمد بن حسن النحوي			
ميلاده ووفاته:	ت ٧٩١ هـ - ١٣٨٩ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٤٤ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	١٧٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

### المحتوى:

تضمّن ذكر العديد من الأحكام والمسائل الفقهية؛ موضّحًا المؤلف فيه قواعدها وفروعها بالأدلة الصحيحة من الكتاب والسنة؛ مستشهدًا في ذلك بأقوال الفقهاء والأئمة المشهورين؛ بُدئ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب السير.

### مميزات المخطوطة

(س) هي نفس المميزات برقم (١٤٨٦٢/١) مع الفوائد المضافة في الورقة (١٧٩/أ).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٣	٣	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	حواشي على الازهار وشرحه - القدر المختار من نفحات الازهار		
اسم المؤلف:	ابراهيم بن يحيى بن محمد بن صلاح الشجري السحولي			
ميلاده ووفاته:	٩٨٧-١٠٦٠ هـ - ١٥٧٩-١٦٥٠ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٨٤ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١٩٠	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

### المحتوى:

وهي حواشٍ علق فيها الشارح على كتاب (الأزهار) وشرحه الموسوم بـ(الغيث المدرار) لأحمد بن يحيى المرتضى ت: ٨٤٠هـ.

### مميزات المخطوطة

(س) في نفس المخطوط.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٣	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	المسائل المرتضاة مما يعتمده القضاة	
اسم المؤلف:	المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد		
ميلاده ووفاته:	١٠١٩-١٠٨٧ هـ = ١٦١٠-١٦٧٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٢٩ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢
	عمر المخطوط:	٣٠٦ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

هو في بيان ما يجب على القضاة والحكام اعتماده في الدعاوي والقضايا والأحكام الشرعية.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٤	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع		باب الفقه ٢١٦	
الجزء:	الأول	اسم العنوان	السييل الجرار المتدفق على حدائق الازهار
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني		
ميلاده ووفاته:	١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ - ١٧٦٠ - ١٨٣٤ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف: هـ		
الناسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١٢٦٣ هـ	القرن:	١٣
عدد الأوراق:	١٧٠	نوعها:	عثماني
		عمر المخطوط:	١٧٢ عام
		مكان النسخ:	غير مذكور
		تاريخ التأليف:	هـ
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

هو شرح علق فيه الشارح على مسائل كتاب (الأزهار) لأحمد بن يحيى المرتضى ت: ٨٤٠ هـ وحققها ووضح أصولها وفروعها وبين أحكامها.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (١/ب) اربعة ابيات شعرية وصفاً للمؤلف.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٦٥	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	البحث الظافر بمسائل القاطر	
اسم المؤلف:	محمد بن قاسم الحوثي		
ميلاده ووفاته:	ت ١٣١٩ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	غير مذكور
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	عام	
عدد الأوراق:	القرن:	هـ	
	نوعها:	عثماني	١
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١

### المحتوى:

هو في توضيح مسألة (القاطر)؛ وهو الماء النازل من السماء الذي يلاقي عين النجاسة في سطح ما؛ مبيّنًا ذلك المؤلف في ثماني صور.

### مميزات المخطوطة

المخطوط بعنوانه الأربعة (١٤٨٦٥-١ إلى ١٤٨٦٥-٤) يحتوي على عدة فوائد وتقولات نورد ما أمكن في البطائق الأربع في الورقة (١) قصاصة ملصقة تحتوي على رسالة من ولد القاضي العلامة محمد بن محمد الورد إلى والده... و أبيات شعرية في الحكمة.



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٥	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الأول	اسم العنوان	المنتزع المختار من الغيث المدار المفتوح لكلمات الأزهار
اسم المؤلف:	عبدالله بن ابي القاسم بن مفتاح		
ميلاده ووفاته:	ت ٨٧٧ هـ - ١٤٧٢ م		
مكان التأليف:	هـ	تاريخ التأليف:	
الناسخ:	علي بن الحسين التوهمي		
تاريخ النسخ:	١٠٨٩ هـ	القرن:	١١
عدد الأوراق:	١٧٥	نوعها:	عثماني
		عمر المخطوط:	٣٤٦ عام
		مكان النسخ:	غير مذكور
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

تضمن مختصراً للغيث المدار الذي شرح فيه مؤلفه المرتضى (ت ٨٤٠ هـ) كتابه الأزهار.

### مميزات المخطوطة

وفي الأوراق (٣-ب) و (٥ أ و ب) أبيات شعرية متفرقة ومنها للمتنبي وعدة فوائد في مسائل متعددة ومن المعلومات أن أول خطبة العلامة محمد بن أحمد الورد بمحروس عمران كانت في غرة جماد الأول ١٢٧١ هـ وفي الورقة (٤) تدوين رحلة أحمد بن محمد الورد من ثلا إلى كوكبان في يوم الاثنين سلخ شهر الحجة ١٢٦٦ هـ، ولقاؤه بمحمد بن شرف الدين بن أحمد العلامة يحيى بن المطهر، وحضوره في مجالس قراءة عدد من الكتب منها ضوء النهار، ونيل الأوطار، وقراءة لبعض الطلبة عليه في شرح الأزهار، وشرح الكافل.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٥	٣	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	1437
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	ارجوزة ابن الورد	
اسم المؤلف:	زين الدين بن الورد - عمر بن المظفر بن عمر بن محمد		
ميلاده ووفاته:	٦٩١-٧٤٩ هـ = ١٢٩٢-١٣٤٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١	١

### المحتوى:

تتكون من أربعة وعشرين بيتاً مطلعها: (باسم إله الخلق هذا ما اشترى \*\*\* محمد بن يوسف بن شنفر) نُظم فيها عقد بيع قطعة أرض؛ اشتراها محمد بن يوسف شنفر من مالك بن أحمد الأزرق؛ موضحاً فيها مساحة الأرض وحدودها وشروط العقد وأركانها.

### مميزات المخطوطة

(س) وفي الأوراق (بطاقة ٢ فرعي) رقم (١٨٧- أ و به) ورقم (١٨٨- أ و ب) و (١٩١- أ) أبيات شعرية في الحكمة وفي فضائل بعض السور مع عدة فوائد فقهية ذكر الناسخ في البداية سبب إنشاء الشاعر هذه الأرجوزة، كما أفاد أنه قالها ارتجالاً منها ثلاثة أبيات يمدح فيها أحد قضاة آل الورد لحفظه متن الأزهر قالها أحمد جبار وأجاب عليه بأربعة أبيات، وأخرى لأحمد بن شرف الدين القاهرة مدحه في أحد عشر بيتاً، وأبيات أخرى في الموت.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٦٦	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع		باب الفقه ٢١٦	
الجزء:	الأول	اسم العنوان	شرح الاثمار
اسم المؤلف:	محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن بهران		
ميلاده ووفاته:	٨٨٨-٩٥٧هـ-١٤٨٣-١٥٥٠م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف: هـ		
الناسخ:	مكان النسخ: غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١١٧١ هـ	القرن:	١٢
عدد الأوراق:	٣٤١	نوعها:	أوروبي
		عمر المخطوط:	٢٦٤ عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

هو في شرح كتاب (الاثمار) ليحيى بن شرف الدين ت: سنة ٩٦٥هـ؛ بين فيه الشارح ما أشكل من ألفاظه وعباراته؛ يُدعى بشرح المقدمة، وانتهى بكتاب الحج.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (١) بيتان من الشعر لبعض الفضلاء للمفاضلة بين البخاري ومسلم.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٦	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	1437	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	790	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	جواب مسألة القسمة (نظماً)		
اسم المؤلف:	علي بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن عبد الله بن احمد بن ابراهيم ابن علي الشرفي			
ميلاده ووفاته:				
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	محمد بن محمد الورد		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	غير مذكور
عدد الأوراق:	نوعها:	١	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢٣٨ عام تقريباً
		عثماني		٢

### المحتوى:

تضمن قصيدة دالية؛ تتألف من ثلاثة وثلاثين بيتاً مطلعها: (ألا ليت لو ليت التمني تفيدني \*\*\* وتسعدني أنظر علياً وأحمد) أجاب فيها الناظم على سؤال منظوم في عشرين بيتاً، للعلامة علي بن زيد بن علي بن القاسم بن المؤيد بالله في شهر ربيع الأول سنة ١١٩٧هـ فيما يتعلق بحكم القسمة بين رجلين، وبعد إتمامها ظهرت عين في قسم أحدهما ... إلخ.

### مميزات المخطوطة

أخذت البداية من أول السؤال والنهاية من آخر الجواب، في الورقة (٣٤٤) نقل من كتاب الإكليل الحاوي لأنساب العرب للهمداني في البدرات وهم في ذرية قيس ابن الداعي.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٧	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع		باب الفقه ٢١٦	
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	شرح الأثمار؛ تفتيح القلوب والأبصار للاهتداء إلى كيفية اقتطاف الأثمار
اسم المؤلف:	محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن بهران		
ميلاده ووفاته:	٨٨٨-٩٥٧هـ-١٤٨٣-١٥٥٠م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٧٧ هـ	١٢
عدد الأوراق:	نوعها:	٣٦٣	أوروبي
	عمر المخطوط:	٢٥٨ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الأوراق:	٢	

### المحتوى:

تضمن شرح لمختصر الأثمار ليحيى بن شرف الدين المتوفى ٩٦٥هـ لمختصر من الأزهار لأحمد بن يحيى المرتضى المتوفى ٨٤٠هـ وهذا الشرح مشتمل على كشف المعاني وتحقيق المباني وسبك ألفاظها بإيجاز - بدأ بكتاب النكاح، وانتهى بالوقف - وقد وضع تاريخ النسخ لتطابق الخط مع المخطوط رقم (١٤٨٦٨).

### مميزات المخطوطة

في القصاصه رقم (٣/أ) نقل من الأبحاث للمقبلي في مسألة الصرف وعلى الوجه (ب) أمراً عليه إمضاء المنصور بالله ينفي بفصل الشجار بين متخاصمين تاريخه ١٢١٧هـ.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٨	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الثالث	اسم العنوان	شرح الاثمار؛ تفتيح القلوب والأبصار للاهتداء إلى كيفية اقتطاف الأثمار
اسم المؤلف:	محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن بهران		
ميلاده ووفاته:	٨٨٨-٩٥٧هـ-١٤٨٣-١٥٥٠م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٧٧ هـ	١٢
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٩٩	أوروبي
	عمر المخطوط:	٢٥٨ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

### المحتوى:

احتوى ما تضمن المخطوط رقم (١٤٨٦٧) ويبدأ بشرح كتاب الوديعه، وانتهى بكتاب السير.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٦٩	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الرابع	اسم العنوان	شرح البحر الزخار
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى المراضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠هـ = ١٣٧٣-١٤٣٧م		
مكان التأليف:	هـ		
الناسخ:	حسن بن يحيى بن احمد بن يحيى الانسي		
تاريخ النسخ:	١٠٨٨ هـ	القرن:	١١
عدد الأوراق:	٢١٣	نوعها:	أوروبي
تاريخ النسخ:	٣٤٧ عام	عمر المخطوط:	هـ
عدد الأوراق:	٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	غير مذكور
تاريخ النسخ:	٣٤٧ عام	مكان النسخ:	هـ
عدد الأوراق:	٣	تاريخ التأليف:	هـ

### المحتوى:

هو في شرح كتاب (البحر الزخار)؛ موضِّحاً فيه الأحكام الفقهية وما يجب معرفته من الشرعيات ومسائلها الأصلية والفرعية وأدلتها الصحيحة من الكتاب والسنة؛ بُدئ بكتاب القضاء، وانتهى بكتاب السير.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٧٠	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	465	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	المنتزع المختار من الغيث المدار المفتوح لكلمات الأزهار
اسم المؤلف:	عبدالله بن ابي القاسم بن مفتاح		
ميلاده ووفاته:	ت ٨٧٧ هـ - ١٤٧٢ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	مكان النسخ:	هـ
الناسخ:	حسين بن صالح الثلاثي		
تاريخ النسخ:	القرن:	عمر المخطوط:	١١
عدد الأوراق:	نوعها:	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢
	١٠٥٦ هـ	٣٧٩ عام	٢
	٢٠٦		

### المحتوى:

تضمن مختصراً انتزعه من الغيث المدار للمرتضى (ت ٨٤٠هـ) الذي شرح فيه متن الأزهار - بدأ بكتاب البيع وانتهى بكتاب السير.

### مميزات المخطوطة



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٧١	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

باب الفقه ٢١٦		اسم الموضوع
الأول	اسم العنوان	الجزء:
ضوء النهار المشرق على صفحات الازهار		اسم المؤلف:
حسن بن احمد بن محمد بن علي بن صلاح الجلال		ميلاده ووفاته:
١٠١٣-١٠٨٤هـ = ١٦٠٥-١٦٧٣م		مكان التأليف:
هـ	تاريخ التأليف:	الناسخ:
غير مذكور	مكان النسخ:	تاريخ النسخ:
عام ٣٦٦	عمر المخطوط:	عدد الأوراق:
٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣٥٣
١١	القرن:	١٠٦٩ هـ
عثماني	نوعها:	٣٥٣

### المحتوى:

هو في شرح كتاب (الأزهار) لأحمد بن يحيى المرتضى ت: سنة ٨٤٠هـ؛ بين فيه الشارح ما أشكل من ألفاظه وعباراته، وحقق مسائله الظنية الفرعية المثبتة بالأدلة؛ بُدئ بشرح المقدمة، وانتهى بباب النفقات من كتاب النكاح.

### مميزات المخطوطة

يمتاز أنه نسخة المؤلف حيث قوبلت بقراءة على المؤلف وأجري عليها شطب وتصحيحات وذلك بتاريخ ذي الحجة ١٠٧٢هـ أي بعد فراغ ناسخها ولد المؤلف محمد بن الحسن الجلال وكتب صفحة الغلاف ملكيتها لمؤلفها ثم صارت من ضمن مكتبة قضاة آل الورد بعد مالكين سابقين الأول سنة ١١٨٤هـ والثاني سنة ١٢٢٣هـ.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٧٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الأول	اسم العنوان	ضوء النهار المشرق على صفحات الازهار في فقه الاثمة الاطهار
اسم المؤلف:	حسن بن احمد بن محمد بن علي بن صلاح الجلال		
ميلاده ووفاته:	١٠١٣-١٠٨٤هـ = ١٦٠٥-١٦٧٣م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٧٧ هـ	١٢
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٣١	عثماني
	عمر المخطوط:	٢٥٨ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الأوراق:	٣	

### المحتوى:

رتب في أبواب؛ بُدئ بالمقدمة ثم بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب النكاح باب النفقات.

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان اربعة ابیات شعرية في فضل الكتب منها للزمخشري وفي الورقة (١) فهرسة الكتب في ضوء النهار أبيات شعرية للمؤلف ينتقد فيها من يعاتبه بالحدة وأخرى في القدر.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٧٣	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	ضوء النهار المشرق على صفحات الازهار
اسم المؤلف:	حسن بن احمد بن محمد بن علي بن صلاح الجلال		
ميلاده ووفاته:	١٠١٣-١٠٨٤هـ = ١٦٠٥-١٦٧٣م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٧٨ هـ	١٢
عدد الأوراق:	نوعها:	٢١٩	عثماني
	عمر المخطوط:	٢٥٧ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الأوراق:	٣	

### المحتوى:

تضمن شرحاً على متن الأزهار للمرتضى (ت ٨٤٠هـ) تأصل فيه عن كل قائل، وحقق مسائله الضنية والفرعية المثبتة بالأدلة بُدئ بكتاب البيع، وانتهى بكتاب الميراث.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (١) فائدة فقهية أجاب عليهما عبدالقادر بن علي البدي حول ورثة رجل كان مستدين موروثهم، وأخرى في استخدام الدراهم والدنانير، وفائدة في فضل صلاة الخميس الفرائض في آخر جمعة من رمضان من خط العلامة إبراهيم بن عمر العلوي، وإفادة بأن الإمام محمد بن علي الشوكاني قد ذكر أن هذا الحديث موضوع، وفي الوجه (ب) فهرس لكتب هذا الجزء.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٧٤	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	465	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	790	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	ضوء النهار المشرق على صفحات الازهار
اسم المؤلف:	حسن بن احمد بن محمد بن علي بن صلاح الجلال		
ميلاده ووفاته:	١٠١٣-١٠٨٤هـ = ١٦٠٥-١٦٧٣م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٨١ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢٥٤ عام
		٢٤٥	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

### المحتوى:

(س) في بطاقة رقم (١٤٨٧٣) بُدئ بكتاب البيع، وانتهى بكتاب الميراث.

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان أربعة عشر بيتاً للمؤلف يشكو فيها تعطل السنة واستحكام الجهل وأهله مطلعها: (وأبنت له شكوى يعطل دينه \*\*\* وتحكك الفساق بالأبرار) وفي بواطن الغلاف أبيات شعرية، وقصيدة في شهر رمضان مكونة من (١٤ بيتاً).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٧٥	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	السفر الثالث	اسم العنوان	الغيث المدرار المفتاح لكوائم الازهار في فقه الاثمة الاطهار
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١١٠٨ هـ	القرن:	١٢
عدد الأوراق:	٢٥٤	نوعها:	عربي
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عمر المخطوط:	٣٢٧ عام تقريباً
	٢		

### المحتوى:

هو في شرح كتابه (الأزهار)؛ وضح فيه معانيه وبين مسائله وفروعه وأحكامه؛ بُدئ بكتاب البيع، وانتهى بكتاب العتق باب الولاء.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (٢٥٥) حكاية فيها ما روي عن ذو القرنين.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٧٦	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	شرح كتاب في الفقه	
اسم المؤلف:	لم يستدل عليه		
ميلاده ووفاته:	لم يستدل عليه		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	عام	
عدد الأوراق:	القرن:	هـ	١٥٥
	نوعها:	عربي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

### المحتوى:

هو في الفقه الحنفي، ضمنه شرحًا لبعض الأحكام الفقهية، وبيان أقوال الأئمة فيها وما اتفقوا فيه وما اختلفوا عليه؛ رُتب في كتب وأبواب؛ ختم كل باب بقوله: "والله أعلم بالصواب". بُدئ بباب النجاسة، وانتهى بباب مسائل لم تدخل ضمن أبواب كتاب الوصية.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٧٧	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	٢، ٣، ٤	اسم العنوان	اللمع في فقه آل البيت
اسم المؤلف:	علي بن الحسين بن يحيى بن ناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن الهادي		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	هـ	القرن:	عام
عدد الأوراق:	١١١	نوعها:	عربي
		تاريخ التأليف:	هـ
		مكان النسخ:	غير مذكور
		عمر المخطوط:	عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

هو مختصر في فقه آل البيت، ضمنه المؤلف المسائل الفقهية وقواعدها وفروعها؛ موضحاً فيه آراء فيها؛ اعتمد فيه على كتاب (التحرير) لأبي طالب الهاروني، وكتاب (التجريد)؛ رتب الأئمة والفقهاء في كتب؛ بدأ بكتاب الشفاعة، وانتهى بكتاب السير.

### مميزات المخطوطة

قال الموثقون للمكتبة (مخطوط قديم) جدير بالاهتمام والدراسة.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٧٩	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	المقصد الحسن والمسلك الواضح السنن فيما لا ينبغي جهله لذوي الفقه والفظن	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن احمد بن حاييس		
ميلاده ووفاته:	ت ١٠٦١ هـ = ١٦٥١ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٢٦٤	عام تقريباً
عدد الأوراق:	القرن:	١٢	
	نوعها:	اوروي	
		١١٧١ هـ	
		١٣٤	
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

وُضِحَ فيه علم الفروع ومسائله الفقهية؛ جُمع فيه ما يحتاج إليه الفقيه منها، وما ينبغي عليه معرفته من الغرائب والفنون، وشرطاً من علم المساحة والفلك وطبقات الفقهاء وسيرة آل محمد... الخ.

### مميزات المخطوطة

على هامشه حاشية حول ما ذكره محمد بن إبراهيم في كتابه الروض الباسم وغيره، وعلى صفحة العنوان إشارة إلى أن تلك الحواشي هي الأجوبة المفيدة عن الأسئلة العديدة للعلامة ابراهيم بن خالد العلقي رتبها العلامة حامد بن حسن شاكر، وفوائد أخرى منها في تحسين الصوت بالقرآن، وفي الورقة (٣-ب) ١٦ بيتاً في المنازل وفائدة أخرى بخط القاضي العلامة الحسن بن أحمد الحيمي من جواب المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم، وفوائد أخرى في عدة مسائل فقهية.



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٧٩	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	الاجوبة المفيدة عن السؤالات العديدة	
اسم المؤلف:	ابراهيم بن خالد بن احمد بن قاسم العلفي		
ميلاده ووفاته:	ت ١١٥٦ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	٢٦٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	اوروي	٣
		١١٧١ هـ	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١٤٠	

### المحتوى:

تضمّن فتاوى وأبحاثاً نفيسة، واحتجاجات على من سبقه من الأعلام في المسائل الفقهية والكلامية؛ منها ما أورده محمد بن إبراهيم الوزير في (الروض الباسم)، وما وقف عليه محمد بن إسماعيل الأمير، اشتمل ذلك البحث على مسألتين وإطلاع المؤلف على ذلك في جواز الجمع بين الصلاتين، وغير ذلك من الأجوبة المفيدة، رتب تلك الفتاوى حامد بن أحسن شاكراً.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٧٩	٣	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	1437

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	بحث في الصلاة		
اسم المؤلف:	لم يستدل عليه			
ميلاده ووفاته:	لم يستدل عليه			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:			
الناسخ:	مكان النسخ:			
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٧١ هـ	غير مذكور
عدد الأوراق:	نوعها:	اوروي	١٥	٢٦٤ عام تقريباً
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	هـ

### المحتوى:

وضَّح فيه المؤلف ما يجب على المجتهد والمتعلم معرفته من فروع الصلاة والأحاديث المتعلقة بها وأوقاتها، وكذلك الأذكار المستحبة في الليل والنهار، ومعرفة القبلة ونحو ذلك.

### مميزات المخطوطة

على هامشه نقولات منها في الورقة (١٤٥-ب) صورة جواب سؤال الإمام المؤيد بالله محمد بن المتوكل على الله إسماعيل في الشهادة على القتل رد فيه على القاضي عبدالقادر بن الناصر، وفي الورقة (١٥٢) نقل من الأبحاث المسددة. وفي الورقة (١٥٤) أبيات لعيسى بن لطف الله المطهر، وفي الورقة (١٥٥-ب) نظم في حصر الضروب من (١٤ بيتاً) لأحمد بن محمد بن المنتصر البدوي الأنسي، وآخر في السواك، علماً أن الأوراق هي من مكونات المخطوط كامل الذي يحتوي على أربعة عناوين ابتدئ برقم (١٤٨٧٩-١) إلى نفس الرقم بالرقم الفرعي (٤).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٧٩	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	فتاوى فقهية	
اسم المؤلف:	عبدالقادر بن علي البدري الثلاثي		
ميلاده ووفاته:	١٠٧٠ هـ - ١١٦٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٧١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	اوروبي	٣
	عمر المخطوط:	٢٦٤	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

أجاب فيه على العديد من الأسئلة الفقهية: في الهبة والصدقة والنذر والوصية والبيع، وفي حرمان الوالد لأولاده من التصرف في المال، وفي إبطال الشفعة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٨٨٠	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الاول	اسم العنوان	المنتزع المختار من الغيث المدرار، المفتاح لكلمات الازهار
اسم المؤلف:	عبدالله بن ابي القاسم بن مفتاح		
ميلاده ووفاته:	ت ٨٧٧ هـ - ١٤٧٢ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١١٧٤ هـ	القرن:	١٢
عدد الأوراق:	١٩٧	نوعها:	عثماني
		عمر المخطوط:	٢٦١ عام تقريباً
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

تضمن شرحاً انتزعه من الغيث المدرار للمرتضى (ت ٨٤٠ هـ) الذي شرح فيه متن الأزهار. بدئاً بالمقدمة وانتهى بكتاب الرضاة.

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان فائدة في وزن الدرهم، وسؤال في صرف الدراهم أجاب عليه العلامة المهدي بن عبد الهادي الحسوسة، الورقتين (١-٢) أبيات منها لابن زيدون، وفي الورقة (٣) منظومة فهرسة الأزهار لعلي بن شرف الدين يحيى مطلعها: (مقدمة قلدهم في طهارة النجاسات \*\*\* من ما لقاض الحاجات)، وأبيات أخرى، وفي الورقة (٢٠٠) قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، لمحمد بن الخطيب البهنسي، نقلت من المستطرف، مكونة من (٣٧ بيتاً) كافية، مطلعها: (ياسيد السادات جئتك قاصداً \*\*\* أرجو رضاك وأحتمي بحماك) وأبيات أخرى منها في ورقة الحماية.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٤	٤	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	1437	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	جوابان على مسألة من ادعى ارضاً القابض عليه غيره		
اسم المؤلف:	الحسين بن يحيى بن الناصر ، محمد عابد بن محمد علي الحداد			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عمر المخطوط:	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١

### المحتوى:

نُظِم الجوابان على سؤال منظوم في اثني عشر بيتاً؛ فيمن ادعى ملكية قطعة أرض ولديه بصيرة لأكثر من ستين عاماً...، وكان الجواب الأول في اثني عشر بيتاً لحاكم شبام الحسين بن يحيى، والجواب الثاني في ستة عشر بيتاً للحداد حاكم كوكبان. وقد قضى الجوابان ببطان الدعوى إلا في حالة إثبات دليل يبين منعه من عدم المطالبة، ولعل دار المخطوطات تستدل على تاريخ النسخ من خلال شخوص موضوع العنوان.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (٩٩) فائدة في كيفية النسبة، وتوضيح أوجه القضية، الضرورية، والدايمة، والممكنة، والإطلاقية، في المنطق، بخط محمد بن محمد الورد، وفي الورقة (١٠٠/أ) ستة عشر بيتاً، لمحمد بن إبراهيم الوزير أرسل بها إلى المهدي أحمد بن يحيى، يحثه على الاعتزال، وطلب العلم مطلعها: (أعاذل دعيني أرى مهجتي \*\*\* أزوف الرحيل وليس الكفن) لذا فإن المخطوط برقمه الفرعي (٤) والذي يضم الورقتين (٩٩ و ١٠٠/أ) يحتوي على (٥٦ بيتاً) من الشعر منها الثلاث المنظومات المتصلة بالعنوان وما هو للوزير (١٦ بيتاً).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٦	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	المنار في المختار من البحر الزخار؛ حاشية المقبلي على البحر	
اسم المؤلف:	صالح بن مهدي بن علي المقبلي		
ميلاده ووفاته:	١٠٤٧-١١٠٨ هـ - ١٦٣١-١٦٩٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	حصن كوكبان	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٥٦ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٢٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١٢	٣
		عثماني	

### المحتوى:

هو حاشية على كتاب (البحر الزخار) للمرتضى ت: سنة ٨٤٠ هـ؛ لخص فيه بعض مسائله وحقق أدلته وضبطها وأهمل ضعيفها؛ بُدئ بكتاب الأحكام، وانتهى بتكملة الأحكام.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٦	٦	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	رسالة الجلال الى الامام المتوكل على الله		
اسم المؤلف:	حسن بن احمد بن محمد بن علي بن صلاح الجلال			
ميلاده ووفاته:	١٠١٣-١٠٨٤هـ = ١٦٠٥-١٦٧٣م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٥٦ هـ	عمر المخطوط:	٢٧٩ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تضمنت الرسالة توجيه النصح للإمام المتوكل على الله إسماعيل فيما يتعلق بشكوى طليقته بما وقع عليها من جناية أسال منها الدم؛ طالبًا منه تسديد الأرش وتجنب الظلم؛ موضحةً ذلك في خمسة وجوه.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩١٨	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	ايضاح السائلة الى تحقيق مسألة وقف الشواذلة	
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن حسن البهكلي		
ميلاده ووفاته:	١١٨٢-١٢٤٨هـ = ١٧٦٨-١٨٣٢م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٨
	عمر المخطوط:	٣٤٢	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

تضمن توضيحاً وتحقيقاً لمسألة وقف ذرية أشكلت عبارتها الآتية: "ما تناسلوا لي..."; اختلف فيها ورثة الواقف أبي بكر بن صديق شاذلي الذي أوقف مقداراً من أرضه بوادي (صبيبا) على أولاده، وهم رجل وخمس نساء، فهل تدخل البنات وأولادهن من بعدهن في هذه العبارة أولاً... إلخ؟ وقد وضّح المؤلف فروع القضية، ونص حكمه فيها في شهر رمضان سنة ١١٩٢هـ، وكذلك رأي بعض العلماء حول ذلك الحكم؛ منهم: محسن بن علي النعمي، ويحيى بن صالح السحولي.

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان بيتان في الشباب، وفي الورقة (١٠) أبيات في الزهد عن الدنيا، وفائدة عن وهب بن منبه في صفة آدم عليه السلام، كما وجدت في التوراة.



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	منحة الغفار، حاشية على ضوء النهار	
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن صلاح الحسني الكحلاني - ابن الأمير الصنعاني (المجيز)		
ميلاده ووفاته:	١٠٩٩-١١٨٢هـ-١٦٨٨-١٧٦٨م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٢١ هـ	١١
عدد الأوراق:	نوعها:	١٤٧	اوروبي + عثماني
	عمر المخطوط:	٤١٤ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

### المحتوى:

هو حاشية علق فيها المؤلف على كتاب (ضوء النهار شرح الأزهار) للحسن الجلال ت: ١٠٨٤هـ، وضح فيها مسائله وفروعه وقواعده.

### مميزات المخطوطة

في هوامشه تكملات لبعض فقرات المتن، وتعليقات بسيطة على بعض ما ورد في المتن.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٤	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	الازهار في فقه الائمة الاطهار	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٣١ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٤٣
	عمر المخطوط:	٤٠٤	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

تضمن الأحكام الفقهية في المسائل الفرعية وأقوال الأئمة فيها وآراء المذاهب الأربعة جمعها في سبعة وعشرين ألف مسألة، اعتمد فيه على كتاب التذكرة لأبي الحسن النحوي، وكتاب اللمع لعلي بن الحسن الأمير، رتبته في كتب وأبواب بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب السير.

### مميزات المخطوطة

في هامشه شروح من كتب عدة أشار بنهاية كل حاشية إلى مصدرها، بقلم مختلف وتصحيحاً للأخطاء الواردة في المتن. وفي صفحة العنوان قراءة لهذا المتن أكملها في ٢ جمادى الأولى ١٢٧٠ هـ في محروس عمران مع والد والده أحمد بن محمد الورد وكان شروعه فيها بمحروس كوكبان كتبها محمد بن محمد الورد وتأكيد لتلك القراءة بلفظ والده أحمد بن محمد الورد وعليها إمضاءه.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٦ ١٤٩٢٦	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	حدود ابن فورك الشافعي	
اسم المؤلف:	ابو بكر بن محمد بن الحسن بن فورك		
ميلاده ووفاته:	ت ٥٤٠٦ = ١٠١٥م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢
	عمر المخطوط:	٣٤٠ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧):	٢	

### المحتوى:

ضمنه المصنّف الحدود والموضوعات ومعاني العبارات الدائرة بين العلماء؛ في أصول الدين وفروعه؛ معرفاً مصطلحات هذه الأصول، استدل على الناسخ من خلال تشابه الخط مع ما قبله من المجموع.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٧	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	البغداديات		
اسم المؤلف:	محمد بن احمد بن محمود النسفي			
ميلاده ووفاته:	ت ٤١٤ هـ = ١٠٢٣ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	٧	٦٧٣ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي قديم	٨٤	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

### المحتوى:

تضمّن ذكر مسائل الخلاف بين كل من: الإمام أبي حنيفة، وأصحابه، والإمام الشافعي، ومالك؛ مورداً المصنف الأدلة والحجج لمن أثبت قوله ومن خالفه في مسائل الفروع واختلافها عن الأصول.

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان أبيات شعرية بخط حديث في التعزية بوفاة محمد بن الأسلمي والأوراق (١٧٩/ب-١٨١) سؤلات نحوية كتبت بخط جميل الاسم واحد وأربعون، واثنين وعشرين سؤالاً في الفعل، وستة عشر سؤالاً في العرف وغير ذلك، ويتخللها في (١٨٠/ب) فائدة مروية عن داود عليه السلم في الوصايا.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٠ ١٤٩٢٩	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	حل الاشكال فيما يؤخذ من الظلمة من الاموال	
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن صلاح الحسني الامير		
ميلاده ووفاته:	١٠٩٩-١١٨٢ هـ = ١٦٨٨-١٧٦٨ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٦٩ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٨
	عمر المخطوط:	٢٦٦	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

هو جواب على سؤال متعلق بالأخذ من عطاء السلطان من دون مسألة؛ مبيّنًا أنه في كل الأحوال جائز إلا إذا كان رشوة أو من مال غير متعين؛ موردًا المؤلف الأدلة والحجج على ذلك، وقد أشار أن جوابه هذا اقوى مما قرره سابقاً في الورقة (١٤٥).

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١١ ١٤٩٢٩	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	مسألة في حكم المني	
اسم المؤلف:	هاشم بن يحيى بن محمد بن احمد بن الحسن الشامي		
ميلاده ووفاته:	١١٠٤-١١٥٨ هـ - ١٦٧٦-١٧٤٥ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٦٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٤
	عمر المخطوط:	٢٦٩	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

تضمن بحثاً في حكم المني، وفي هل هو نجس أو لا ؟...؟، وما دار من خلاف بين العلماء حول ذلك، وبيان حجّة كل طرف منهم، وما تقرّر في الأصول من الأدلة.

### مميزات المخطوطة

بتاريخ صفر ١١٦٦ هـ كان رقم هذا المسطور من نسخة بخط المؤلف بقلم عبدالمغني بن عبدالله الغشم، وهو ناسخ المتن.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٠ ٦	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	متن الازهار في فقه الاثمة الاطهار	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٦٤ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٥٦
	عمر المخطوط:	٣٧١ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

تضمن الأحكام الفقهية في المسائل الفرعية وأقوال الأئمة وآراء المذاهب الأربعة أجمعة في سبعة وعشرين ألف مسألة.

### مميزات المخطوطة

وضع اسم الناسخ في الحقل باعتباره ناسخ المجموع.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	١	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصاصد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة على سنن الصلوة والزيدية	
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن صلاح الحسني الامير		
ميلاده ووفاته:	١٠٩٩-١١٨٢ هـ = ١٦٨٨-١٧٦٨ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٩١ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٣
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	

### المحتوى:

تضمن الجواب عن سؤال متعلق بسنن الصلاة؛ في الأقوال والأفعال التي تثبت في الصلاة؛ وهي ثمانية الرفع، والضم، والتورك، والإشارة في التشهد، والتوجه بعد تكبيرة الإحرام، والدعاء، والتأمين، والقراءة خلف الإمام؛ وقد خلص المؤلف إلى اتفاق أهل السنة والزيدية في أداء السنن خلافاً لما ذهب إليه الهاديون؛ مورداً الأدلة الصحيحة وأقوال العلماء وتفرعاتهم.

### مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان بيت في العلوم الخفية، يسبقه ورقتان وقصاصة فيها فوائد عدة منها في الآية التي جمعت حروف القرآن وفي الورقة (١) عبارة نصها: (هذا الكتاب قد اشتمل على عدة كتب استجمعه الحقيق بخطه وخط والده عافاه الله وقد كتب لي بعض مشائخي الأعلام إجازة فيه عامة جزاهم الله خير الجزاء وصلى الله على سيدنا محمد كنيه أسير الذنوب أحمد بن محمد الورد. وفي الوجه (ب) أبيات شعرية لبعض الأفاضل بعد أن اطلع على إجازة لأحمد بن محمد الورد من الشوكاني. وفي الورقة (٢) ذكر حادثة رؤياه أن السيد محمد بن اسماعيل الأمير قد أجازته سنة ١٢٤٤ هـ لمتن العمدة وشرحها لابن دقيق العيد ورأى ذلك مكتوباً في نسخته. كنيه أحمد بن محمد الورد.



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	٧	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	مسألة الوصية للوارث		
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني			
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	٢٠٨ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تضمّن الجواب عن سؤال متعلق بالوصية للوارث، وبيان أقوال العلماء فيها وحجة كل قول منها، مبيّناً إبطال الوصية للوارث بالأدلة من الكتاب والسنة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: 353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	بحث في البينة	
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني		
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٤	٢

### المحتوى:

تضمن توضيحاً لمعنى البينة وما يقصد بها في القرآن، وما شروطها، وما أجمع عليه المسلمون في ذلك.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	٩	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	الدرر البهية في المسائل الفقهية		
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني			
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤١ هـ	عمر المخطوط:	١٩٤ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	١٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

تضمّن توضيح بعض المسائل الفقهية، وما يتعلق بها من الأحكام الشرعية؛ رُتّب في كتب وأبواب وفصول؛ يُدئ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب الجهاد والسير.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	٦	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قوائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	الحقوق		
اسم المؤلف:	زيد بن علي بن الحسين بن علي			
ميلاده ووفاته:	٧٩-١٢٢ هـ - ٦٩٨-٧٤٠ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

هو في ذكر حقوق الله تعالى على العباد الملازمة لهم في كل حركة وسكون، والحث على معرفتها وتعلمها. في صفحة العنوان فائدة في الشهور كلها مذكرة إلا جمادي، وأخرى من منافع القرآن الكريم عن الإمام علي كرم الله وجهه.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤	١٣	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	----	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	بيان معرفة نصاب الزكاة - الجزية والارش - رسالة في معرفة نصاب الزكاة		
اسم المؤلف:	احمد بن علي السراجي (الشهيد)			
ميلاده ووفاته:	١٢٤٨هـ = ١٨٢٣م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٤ عام تقريباً
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

وُضِحَ فيه ما قرّر، وما يجب على المكلف معرفته في نصاب الزكاة والجزية المأخوذة من أهل الذمة، وكذلك في المهر، وحدّ السرقة، والأروش، والجنايات. وفي الورق (١٩٢-١٩٥) أبيات شعرية ونكت وحكايات متفرقة منها لحسن بن عبدالوهاب الديلمي، وفي الورقة رقم (١٩٩-ب) أبيات لمجنون ليلا وأخرى في التوسل.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٤ ١٥	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	1437	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	منظومة الجنائيات والاروش		
اسم المؤلف:	محمد بن القاسم بن محمد بن اسماعيل بن حسين الحوثي			
ميلاده ووفاته:	١٣١٩ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	عمر المخطوط:	٩٤ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

هي ميمية تتكون من تسعة وثلاثين بيتاً؛ مطلعها (باسم إله العرش يمناً ومعصماً\*\*\* وعونك يا رحمن بدءاً ومختماً)، وضّح فيها مقدار الجنائيات والأروش ومعابرها ونصاب الزكاة النقدية، وأروش النساء، والدّية، وغيرها. في الأوراق (٢٠٦-٢٠٧) فائدة في معنى الحرف، وأبيات شعرية لمحمد بن إبراهيم الوزير، وغيره أخرى متنوعة، وفي الأوراق (٢١٤-٢٢٥) عدة فوائد، وعدة أبيات شعرية منها للأذرعى والصفي الحلبي والشافعي وغيرهم.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٣٥	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	الازهار في فقه الأئمة الاطهار	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٧٠ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	١٧٣	أوروبي
	عمر المخطوط:	١٦٥ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣	

### المحتوى:

الكتاب مشهور في الفقه الزيدي؛ جمع فيه المؤلف الأحكام الفقهية في المسائل الفرعية؛ مبيّناً أقوال الأئمة فيها وآراء المذاهب الأربعة؛ اعتمد فيه على كتابي (التذكرة) لأبي الحسن النحوي، و(اللمع) الحسين الأمير؛ رتب في كتب وأبواب وفصول؛ بدأ بكتاب الطهارة، وانتهى بكتاب السير. في صفحة العنوان بتان شعر يصف أن العلم أشرف ما في حياة الإنسان، وأربعة أبيات في الصفحة الأخيرة تحت على أداء الأركان الخمسة والابتعاد عن أموال الغير وخصوصاً الأوقاف.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٧	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	465	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:		قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:
			41699

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	شرح الازهار	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢
		عمر المخطوط:	عام

### المحتوى:

تضمن شرحاً للأزهار لأحمد بن يحيى المرتضى المتوفى (٥٨٤٠هـ)، بُدئ بباب الوضوء، وانتهى بباب الوصايا.

### مميزات المخطوطة



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٨	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الثاني	اسم العنوان	المنتزع المختار من الغيث المدرار
اسم المؤلف:	عبدالله بن ابي القاسم بن مفتاح		
ميلاده ووفاته:	ت ٨٧٧ هـ - ١٤٧٢ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	مكان النسخ:	تاريخ النسخ:
الناسخ:	حسن بن محمد بن احمد حنش	عمر المخطوط:	عدد الأوراق:
تاريخ النسخ:	٨٩٨ هـ	القرن:	٩
عدد الأوراق:	١١٧	نوعها:	عربي
		تاريخ النسخ:	٥٣٧ عام
		مكان النسخ:	غير مذكور
		تاريخ التأليف:	هـ
		عمر المخطوط:	٢
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	

### المحتوى:

تضمن شرحاً للأزهار لأحمد بن يحيى المرتضى المتوفى (٨٤٠هـ)، بُدئ بباب البيع، وانتهى بباب الحضارة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	بحث في الاحاديث الواردة عن ذم الدنيا	
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن محمد بن صلاح الحسيني الامير		
ميلاده ووفاته:	١٠٩٩-١١٨٢هـ=١٦٨٨-١٧٦٨م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٥١ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	٢	عثماني
	عمر المخطوط:	١٨٤ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

### المحتوى:

أجاب فيه ابن الأمير على سؤال وردده من الفقيه سعيد بن حسن العتمي من ذمار عن كيفية الجمع بين الأحاديث الواردة في ذم الدنيا، وماهي مراتبها، وبما يعمل منها؛ وكان الجواب بوجوب التحقق والتدقيق من مراد تلك الأحاديث. وقد وقف على أقوال العلماء فيها بعد التأكد من حقيقة اللفظ؛ حاثاً على العمل بما صحَّ عنده من الأدلة الموضحة لذلك.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	٧	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	جواب مسألة في المحاجر		
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن محمد بن صلاح الحسني الامير			
ميلاده ووفاته:	١٠٩٩-١١٨٢هـ=١٦٨٨-١٧٦٨م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٨٠ هـ	١٢	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٢	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٢	

### المحتوى:

تضمن الجواب حل الإشكال المطروح فيما شاع بين الناس من خلاف ومشاكل في جميع مناطق اليمن؛ في الحدود والشراكة في الماء والكلأ والنار، وقد تحقق المعجب من ذلك واستشهد بالأحاديث الصحيحة؛ وأقرّ وجوب القسمة بين الشركاء. وفي الورقة رقم (١٢٢) أبيات شعرية لعالم الأشاعرة عبدالرحمن بن أبي القبائل في فضل أهل البيت، وأخرى للبيهقي وابن تيمية، وفائدة في الحواس الظاهرة والباطنة.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٠	٩	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	353
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	مذاكرة في الخضاب بالحناء		
اسم المؤلف:	محمد بن علي سعد الحداد			
ميلاده ووفاته:	ت ١٢٥١			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٨٠ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

### المحتوى:

بين فيه المصنف مسألة استعمال الرجال للحناء، وما ذهب إليه أهل المذاهب في ذلك، وكيفية استعمالها من عدة أوجه، وما اختصت به النساء على الرجال؛ موردًا الأحاديث الدالة على ذلك، كما هي في الأوراق (١٥١-١٥٩).

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٩	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	٧١١	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	١٤٣٧	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	فائدة في اروش الجنایات ونصاب الزكاة والسرقة	
اسم المؤلف:	عبدالله بن حسين دلامة		
ميلاده ووفاته:	١١٧٩ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٤	١٣٤٠ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٦
	عمر المخطوط:	٩٥	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

### المحتوى:

تضمن توضيح أروش الجنایات، ونصاب الزكاة، والسرقة، وما ذكر الناسخ في آخرها أنه يرويها حاكياً عن عز الإسلام محمد بن محمد الضوي.

### مميزات المخطوطة

فيه فوائد عديدة، منها في صفحة (العنوان - ب) فوائد نحوية في الأفعال وفي صيغة الأمر والتي هي أفعال تستعمل سبعة عشر معنى منظومة، ثم فائدة في الكلام السابق على اللاحق، في الورقة (٦) فائدة في الدرهم الإسلامي والمثقال والدينار والقلعة، وكراسة من الورقة (٧-١٢) عبارة عن أسئلة في الفقه والعقيدة وأجوبة وفوائد أخرى في التاريخ وغيرها من الأوراق (١٣، ١٥، ٢٣).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٥١	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	معيار اغوار الافهام في الكشف عن مناسبات الاحكام	
اسم المؤلف:	عبدالله بن محمد النجدي		
ميلاده ووفاته:	٨٢٥-٨٧٧ هـ = ١٤٢٢-١٤٧٣ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	غير مذكور
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	عام	
عدد الأوراق:	القرن:	هـ	
	نوعها:	عربي	٣
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

وُضِحَ فيه التكاليف الملازمة لأفعال العباد وأقسامها، وما يتصل بكل قسم من الفروع بأصولها من الأحكام.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٥٨	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصاصد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	سؤال في بيع الشيء بأكثر من سعر وقته لاجل النسا	
اسم المؤلف:	احمد بن عبدالله السانة		
ميلاده ووفاته:	ت ١١١٠ هـ = ١٦٩٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	الغولة وادي ظهر	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٨٩ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١
	عمر المخطوط:	٣٤٦ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١	

### المحتوى:

تضمن الجواب بيان حرمة بيع الشيء بأكثر من سعر وقته لأجل النسيئة والزيادة، وأن حكمها حكم الربويات في المطعوم والنقد؛ مستدلاً بالمجيب في ذلك بأقوال الزيدية وآراء الشافعية.

### مميزات المخطوطة

الكتاب فيه ثلاثة عناوين يسبقها أحد عشر ورقة من رقم (١-١١ ب) فيها عدة فوائد ونقولات وأبيات شعرية متفرقة، من ذلك مسألة في بيع الرجاء والجواب عليها، وجواب في القسمة والإسقاط والمناقلة والحضانة وجواب مسألة في الموارث وغير ذلك، وفي الورقة (١٢) فائدة في النكاح، وفي الوقف، وفي التصرف بأموال الغير.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٨	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	الاول والثاني	اسم العنوان	المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتاح لكلمات الازهار
اسم المؤلف:	عبدالله بن ابي القاسم بن مفتاح		
ميلاده ووفاته:	ت ٨٧٧ هـ - ١٤٧٢ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	محمروس الغولة وادي ظهر	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٨٩ هـ	١١
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٦١	اوروي
	عمر المخطوط:	٣٤٦ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	تاريخ النسخ:	٢	

### المحتوى:

تضمن مختصراً لشرح الأزهار الموسوم بالغيث المدرار شرح شرح الأزهار للمؤلف أحمد بن يحيى المرتضى (ت ٨٤٠هـ) وهو أشهر شروح الأزهار.

### مميزات المخطوطة

في نهايته قراءة لهذا الكتاب باسم محمد بن أحمد بن محمد الورد على والده العلامة أحمد بن محمد الورد ليلة الأربعاء لعله ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٢٧٣هـ، الجزء الأول في الأوراق (١٣-٧٠) بدئ بكتاب النكاح وانتهى بكتاب النفقات باب الرضاع، وفي نهاية هذا الجزء ما لفظه تم بحمد الله في صبح يوم الخميس شهر شوال سنة ١٠٨٩هـ ولعل هذا الجزء نسخ بعد الجزء الثاني، والجزء الثاني في الأوراق (٧٥-٢٧٣/أ) بدئ بكتاب البيع وانتهى بكتاب السير ما بين الجزء الأول والثاني الأوراق (٧٠ب/ - ٧٤) فيها فوائد متفرقة ونقولات منها فائدة في البيع واخرى في الحضانة، وفي قوله صلى الله عليه وآله وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر، ونقل آخر من شرح عقيدة الإمام المتوكل إسماعيل، وفائدة في ضمان الدرك، في الأوراق (٢٧٣ب-٢٧٥) مسائل فقهية والجواب عليها وعدة نقولات منها جواب سؤال في الهبة والوقف والوصية لبعض الورثة دون بعض بخط العلامة محمد بن محمد الورد بتاريخ ١٥ رجب سنة ١٣٣١هـ.



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٨	٣	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	1437

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	منظومة اسماعيل بن حسين جفمان في الجنائيات	
اسم المؤلف:	اسماعيل بن حسين بن الحسن جفمان		
ميلاده ووفاته:	١٢١٢ - ١٢٥٦ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٤٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٨٩ هـ	١١
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	١	

### المحتوى:

هي منظومة ميمية مكونة من اثنين وعشرين بيتاً في تقدير مثاقيل وعددها لأروش الجنائيات وكيفية حسابها. وفيه أبيات منظومة فهرسة الأزهار لعلي بن شرف الدين يحيى بن شمس الدين، وفوائد أخرى عديدة.

### مميزات المخطوطة

في الهامش شروح وتعليقات، في الأوراق (٢٧٦-٢٧٩) فائدة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وفائدة أخرى في تقدير أروش الجنائيات، وجواب مسألة في الميراث للعلامة حمود بن محمد، ومنظومة فهرسة الأزهار لعلي بن شرف الدين يحيى بن شمس الدين، وفائدة في قوله تعالى (قال الذي عنده علم من الكتاب)، وجواب مسألة في الإقالة لمحمد بن عبدالله الوزير، ونقولات أخرى. يتوسط أوراق المجموع ثمانية وعشرين قصاصة، ينظر الكشف الملحق بالقصاصات.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٥٩	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	---------	-------------	-----

1238	أبيات متفرقة:	النساخ من آل الورد:	الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:
	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	منظومات/ أرجوزات:	نسخ مكررة:
41699	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	قصائد شعرية:	مؤلفات القضاة:

باب الفقه ٢١٦		اسم الموضوع
المسائل المرتضاة فيما يعتمده القضاة		الجزء:
المتوكل على الله اسماعيل بن امير المؤمنين المنصور بالله		اسم المؤلف:
١٠١٩-١٠٨٧ هـ - ١٦١٠-١٦٧٦ م		ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:	مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	الناسخ:
عام	عمر المخطوط:	تاريخ النسخ:
١	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عدد الأوراق:
عثماني	القرن:	هـ
	نوعها:	١

### المحتوى:

تضمن ذكر العديد من المسائل التي اعتمدها الإمام المتوكل إسماعيل في القضاء والتي يجب على القضاة أن يعملوا بها ويحكموا بمقتضاها حسب مارجحه الإمام.

### مميزات المخطوطة

يسبق الكتاب في الأوراق (١-٦) مسائل فقهية ونقولات متفرقة في الوقف والموايرث والبيع والزكاة والدعاء على البهائم والأطفال، ونقل من كتاب الشفاء في حكم الصور وغيرها، في الأوراق (٧-١٥) فوائد متفرقة ومسائل فقهية وأبيات شعرية، منها جواب مسألة في الصيد، وأخرى في الشفعة وغيرها، ورسالة للحسن بن الحسين العبيسي إلى إسماعيل بن إبراهيم والجواب عليها.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٩	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:		
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	جواب مسائل علي بن ابراهيم النجري		
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى			
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عمر المخطوط:	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تضمن مجموعة من الأجوبة على أربعين مسألة فقهية وردت في كتاب (الأزهار)؛ بدئاً بالمسألة الأولى من كتاب الطهارة في حكم ما خرج من سبيل ذي دم، وانتهى بالمسألة الأربعين في حكم صلاة الجمعة بعد صلاة العيد. وفي الأوراق من (١٧-ب إلى ١٨) جواب مسألة فقهية في تفصيل الأموال الحلال والحرام من إماء الحسن بن محمد النحوي، وفائدة في النفقة منقولة من الأزهار، وفائدة في الأضحية.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٩	٣	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	الاول والثاني	اسم العنوان	المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتاح لكلمات الازهار	
اسم المؤلف:	عبدالله بن ابي القاسم بن مفتاح			
ميلاده ووفاته:	ت ٨٧٧ هـ - ١٤٧٢ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٧٨ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٥

### المحتوى:

هو مختصر على شرح كتاب (الأزهار) الموسوم بـ (الغيث المدرار) لأحمد بن يحيى المرتضى ت: ٨٤٠هـ.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (٧٩-ب) منظومة ميمية في الأروش والجنايات مكونة من سبعة وعشرين بيتاً، مطلعها (باسم إله العرش يميناً ومعصماً\*\*\* دعوتك يا رحمن بدءاً ومختتماً) وفي نهايته ما لفظه: (مبارك الابتداء ميمون الانتهاء يوم الاثنين لعله عشرة رمضان ١٠٥٥هـ). في أحد القصاصات بداية المصحف عليها زخرفة نباتية، وكتابة في غاية من الدقة والجمال، وعليها اسم الناسخ عبده بن عبدالله بتاريخ شهر رمضان ١٢٣٤هـ بعناية علي بن جابر القلمي، وهي من النوادر تستحق العرض والمشاركة في المعارض، ولها صورة ضمن صور أول وآخر المخطوط.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٢	٢	رمز الموضوع	٢١٦
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699
		790	

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦		
الجزء:	اسم العنوان	مبحث في حديث امر الرسول صلى الله عليه وسلم	
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني		
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		١	٢

### المحتوى:

وضح فيه المصنف ما جاز نسخه من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم قبل إمكان فعله من الأمر والنهي؛ مستشهداً بالأدلة القاطعة والحجج الواضحة.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (٤/أ) فائدة في المنطق ودعاء عظيم، وفي الورقة (٦) قصيدة لأحمد محمد الورد، وتكررت في نهاية المخطوط في الورقة (٢١٩/ب)، وفي الأوراق (٦-١٠) فوائد متفرقة منها: نقل من نزهة المجالس في فضل ليلة القدر، وأبيات للإمام الشافعي في طلب العلم، ونقل عن بعض نسخ (الكافل) في أنواع القياس، وفائدة في أنواع الحديث.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٣	٦	رمز الموضوع	٢١٦
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	١٢٣٨	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:		
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:		

اسم الموضوع	باب الفقه ٢١٦			
الجزء:	اسم العنوان	الازهار في فقه الأئمة الاطهار		
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى			
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	عمر المخطوط:	٣٣٩ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

اشتمل على (٢٧) ألف مسألة حسب آراء المذاهب الأربعة وأقوال الأئمة الزيدية والعلماء وهو عمدة المذهب الزيدي، قسم إلى أبواب وفصول بدئ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب السير.

### مميزات المخطوطة

كتبت مقدمة الأزهار في الأوراق (٧٠، ٧١) ومتن الأزهار في الأوراق (٧٣-١٣٦) وما بين المقدمة والمتن في الورقة (٧٢) قصص إحداها لرجل من بني تميم وأخرى منقولة من عقد بن عبدربه، وأبيات للفقهاء سعيد، وحكاية الحضرموتي في خلافة أبي بكر السابقة الذكر.